

Lidt om Skovlundekoret

I 1965 besluttede en lille gruppe sangglade mennesker, at Skovlunde skulle have sit eget kor. Det viste sig at være en rigtig god ide, for meget hurtigt voksede koret sig til en størrelse på ca. 30 sangere, der også kom fra de omkringliggende kommuner. Repertoiret bestod hovedsageligt af danske sange og af klassisk musik.

Da Skovlundekoret jo i høj grad afspejler samtiden og er en integreret del af vores samfund, har man gennem årene måttet tilpasse sig de skiftende tider. Fra at være et blandet kor med fire stemmer måtte man i 2005 indse, at det var vanskeligt at skaffe fornyelse i herrestemmerne. Derfor er Skovlundekoret i dag et damekor med godt 20 sangere, der synger ligestemmer, altså flerstemmigt for 3-6 stemmer.

Gennem årene har Skovlundekoret deltaget i mange spændende arrangementer. Koret har bl.a. sunget gospel sammen med Etta Cameron, deltaget i Amtskoncerter, sunget på Bakken, i Tivolis promenadekoncerter, til Politikens 150-års fødselsdag på Rådhuspladsen og i gaderne i København, i Radiohuset. Skovlundekoret er medlem af landsorganisationen Kor72, og medlemmerne deltager her i store korstævner og -arrangementer, bl.a. har kormedlemmer de sidste 3 år deltaget i "Julesang på strøget" i København.

Skovlundekorets repertoire spænder fra klassiske sange til verdslig og rytmisk musik I efterårssæsonen synges klassisk musik og julesange, med henblik på den årlige julekoncert i Skovlunde Kirke. I forårssæsonen synges verdslig og rytmisk musik med henblik på Forårskoncerten i Baghuset i Ballerup.

Skovlundekorets formål er at tilbyde sanginteresserede undervisning i korsang og med udgangspunkt i sang at udvikle medlemmernes evne og lyst til at engagere sig og tage medansvar i foreningen og i det lokale samfund.

Skovlundekoret

Hannelore Joensen

(formand)